

E-mail do professor: andre@oxnar.com.br ou andre.silva24@escola.pr.gov.br

Conteúdo:

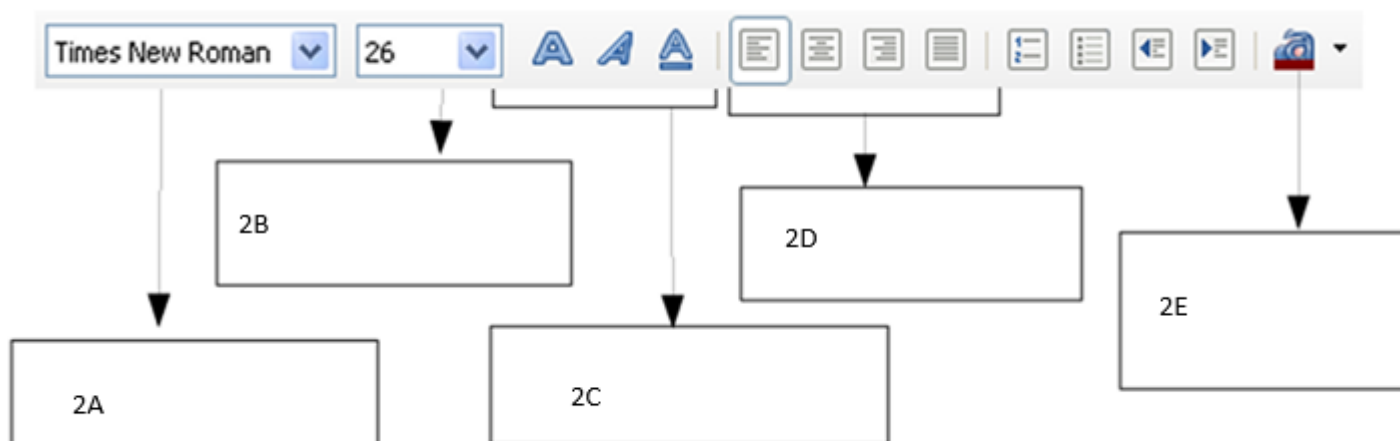
- Formatação de Caractere (Tipo de Fonte, Tamanho de Fonte, Negrito, Itálico, Sublinhado, Cor da Fonte)
- Formatação de Parágrafo (Alinhamento Esquerda, Direita, Centralizado, Justificado, Recuo e Espaçamento de Linha)
- Visualizar Página
- Desfazer e Refazer

QUESTÕES TEÓRICAS

Questão 01) Responda as questões abaixo:

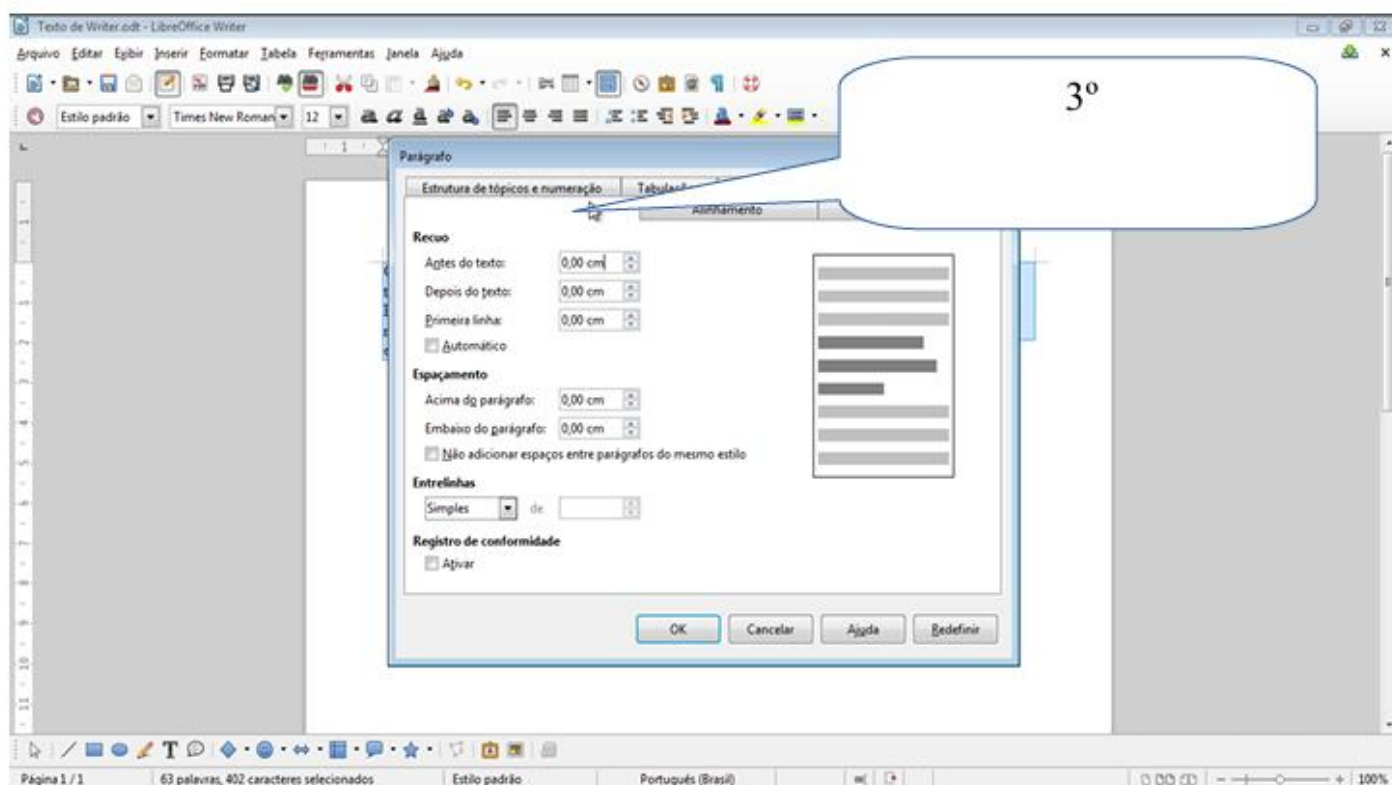
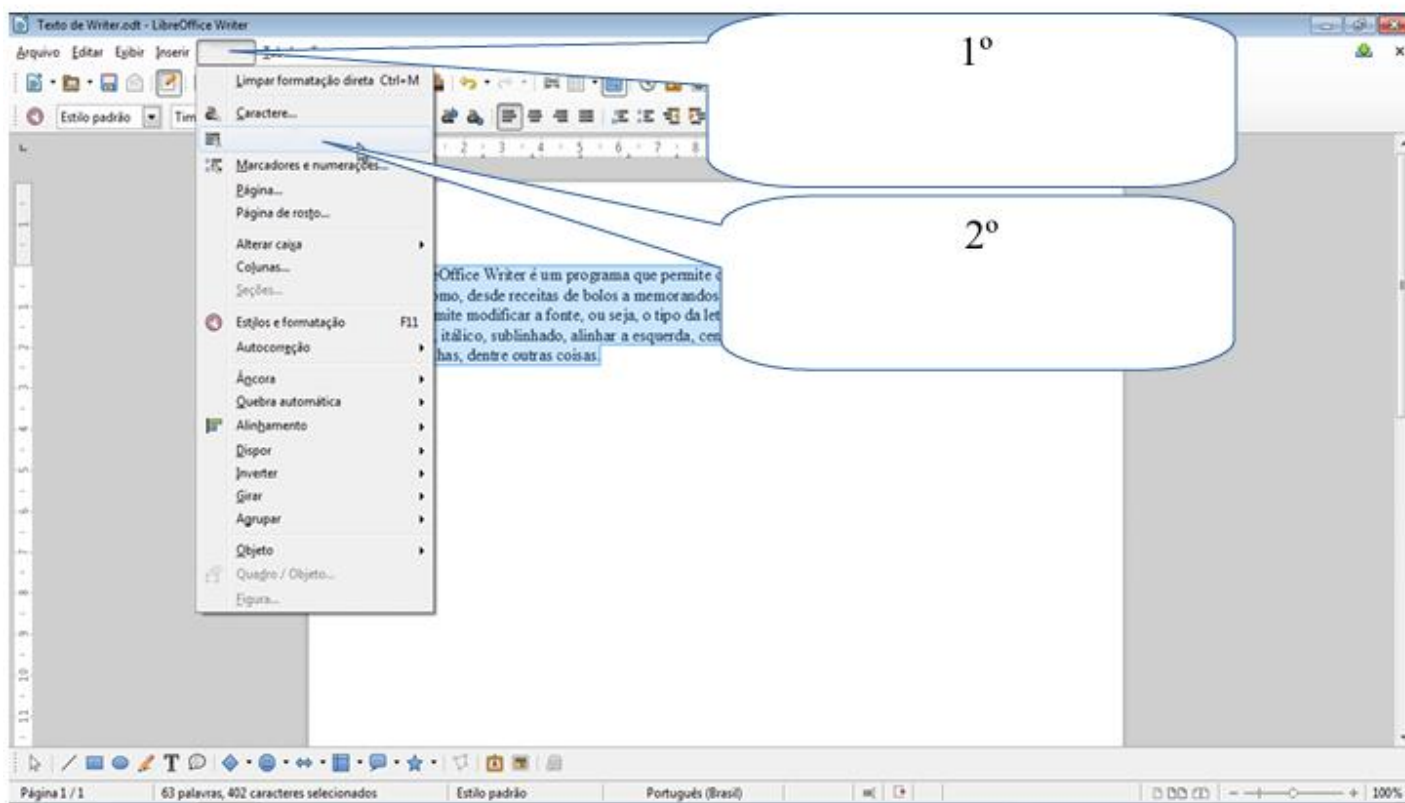
- a) Para que serve o **LibreOffice Writer**?
- b) Qual a diferença entre **Salvar** e **Salvar Como...**?
- c) Para que serve o recurso **Visualizar Página**? É recomendável que eu faça isso antes de imprimir o texto, por quê?
- d) Sempre que chegar ao final de uma linha no Writer eu preciso apertar Enter ou o Cursor desce automaticamente para a linha de baixo? Quando então eu aperto a tecla Enter?
- e) O que é os recursos **Desfazer** e **Refazer**?
- f) Explique o recurso **Copiar**, **Recortar**, **Colar** e **Colar Especial...**?

Questão 02) Identifique, na Barra de Formatação abaixo, a função de cada botão:

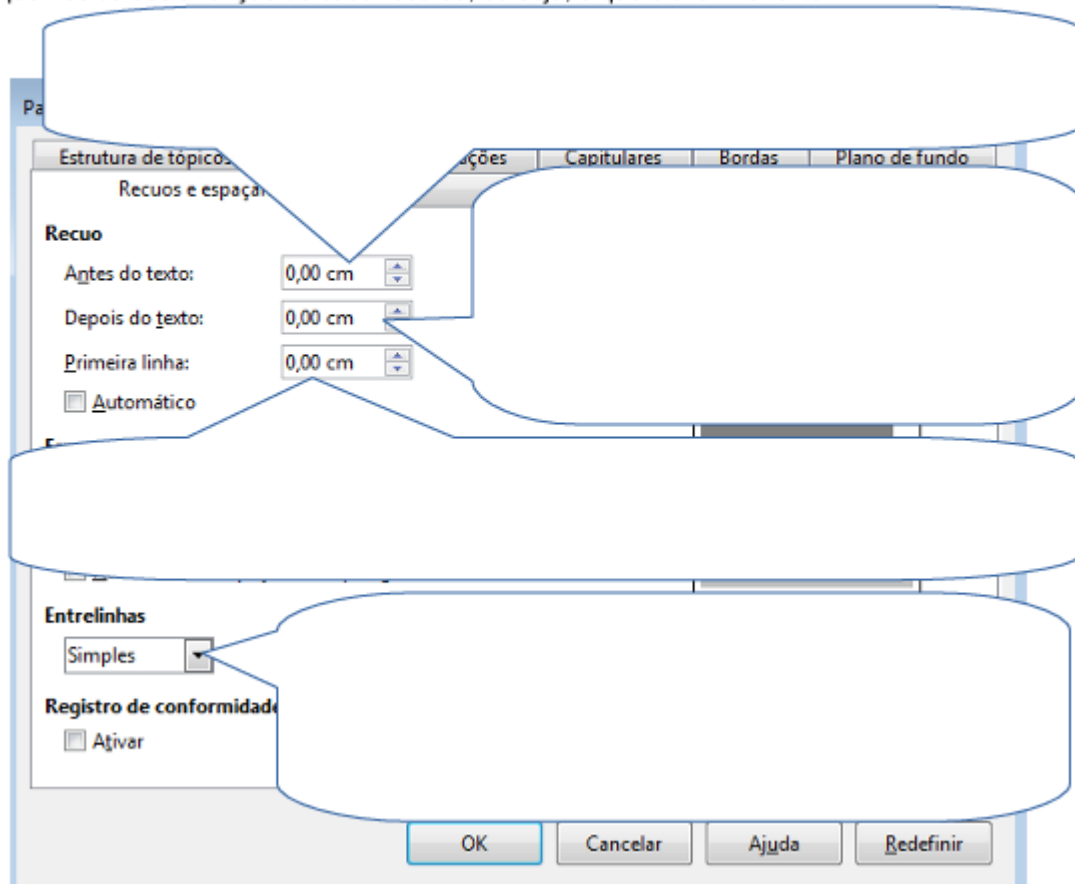


Questão 03) As figuras abaixo exibem 2 telas LibreOffice Writer mostrando o passo a passo para colocar **Recuos e Espaçamentos** no parágrafo do texto, porém as opções que são clicadas para se chegar no recurso, como Menus e opções, foram apagadas.

Escreva na figura (dentro do balão) o nome correspondente dos elementos que foram apagados na ondem em que foram clicados (utilize o próprio LibreOffice para descobrir o nome dos elementos).



Questão 04) A imagem abaixo mostra a tela do LibreOffice Writer que permite colocar Recuo Antes do Texto, Recuo Depois do Texto, Recuo Primeira Linha e Entrelinhas nos parágrafos. Explique nos balões a função de cada recurso, ou seja, o que ele faz no texto.



QUESTÕES PRÁTICAS

Questão 05) Cada quadro abaixo contém O MESMO TEXTO. Coloque e formate cada texto das letras abaixo em um ARQUIVO SEPARADO do Writer e salve com o nome: Seu Nome Exercício Aula Writer 02 - Questão 05 [E A LETRA DA QUESTÃO], e envie todos os arquivos em um e-mail para andre@oxnar.com.br com o Assunto: Exercício Aula Writer 02 - Questão 05.

a) Fonte: Arial Tamanho: 12 Negrito Alinhado a Esquerda Cor Preto

O LibreOffice.org Writer é um processador de texto com capacidade e visual similares ao Microsoft Word. Este editor é capaz de escrever documentos no formato Portable Document Format (PDF). Por padrão, sua extensão é a .odt.

b) Fonte: Times New Roman Tamanho: 10 Itálico Alinhado a Direita Cor Azul

O LibreOffice.org Writer é um processador de texto com capacidade e visual similares ao Microsoft Word. Este editor é capaz de escrever documentos no formato Portable Document Format (PDF). Por padrão, sua extensão é a .odt.

c) Fonte: Courier New Tamanho: 14 Sublinhado Centralizado Cor Vermelho

O LibreOffice.org Writer é um processador de texto com capacidade e visual similares ao Microsoft Word. Este editor é capaz de escrever documentos no formato Portable Document Format (PDF). Por padrão, sua extensão é a .odt.

d) Fonte: Comic Sans MS Tamanho: 12 Justificado Negrito Cor Amarelo

O LibreOffice.org Writer é um processador de texto com capacidade e visual similares ao Microsoft Word. Este editor é capaz de escrever documentos no formato Portable Document Format (PDF). Por padrão, sua extensão é a .odt.

e) Fonte: Arial	Tamanho: 16	Justificado	Cor Verde
------------------------	--------------------	--------------------	------------------

O LibreOffice.org Writer é um processador de texto com capacidade e visual similares ao Microsoft Word. Este editor é capaz de escrever documentos no formato Portable Document Format (PDF). Por padrão, sua extensão é a .odt.

f) Fonte: Times New Roman	Tamanho: 14	Alinhado a Direita	Cor Preto
----------------------------------	--------------------	---------------------------	------------------

O LibreOffice.org Writer é um processador de texto com capacidade e visual similares ao Microsoft Word. Este editor é capaz de escrever documentos no formato Portable Document Format (PDF). Por padrão, sua extensão é a .odt.

03 – Digite e formate cada texto das letras abaixo, que estão dentro das caixas, em um MESMO arquivo do Writer, UM EM CADA FOLHA e envie o arquivo em um e-mail para com o Assunto: Exercício Aula Writer 02 - Questão 03.

Em cada letra é identificado o tipo da fonte, o tamanho, o recuo da primeira linha e o espaçamento de linhas, porém tem outros elementos de formatação não identificados (como negrito, itálico, sublinhado e alinhamento).

Identifique esses elementos e formate o texto segundo a formatação escrita e a formatação que você identificou.

a) Fonte: Arial	Tamanho: 12	Espaçamento de Linhas: Simples	Recuo Primeira
Linha: 1 cm	Cor Preto	Autor: Albert Einstein	

O mundo é um lugar perigoso de se viver, não por causa daqueles que fazem o mal, mas sim por causa daqueles que observam e deixam o mal acontecer.
O único lugar onde o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário.

b) Fonte: Times New Roman	Tamanho: 12	Espaçamento de Linhas: 1,5	Recuo
Primeira Linha: 1,25 cm	Cor Preto	Autor: Charles Chaplin	

Pensamos demasiadamente e sentimos muito pouco. Necessitamos mais de humildade que de máquinas. Mais de bondade e ternura que de inteligência. Sem isso, a vida se tornará violenta e tudo se perderá.
Que os vossos esforços desafiem as *impossibilidades*, lembrai-vos de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia *impossível*.

c) Fonte: Courier New – Tamanho: 12 – Espaçamento de Linhas: Duplo – Recuo Primeira Linha: 2 cm Cor Preto Autor: Confúcio

Querem que vos ensine o modo de chegar à ciência verdadeira?
Aquilo que se sabe, saber que se sabe; aquilo que não se sabe, saber que não se sabe; na verdade é este o saber.

O que sabemos, saber que o sabemos. Aquilo que não sabemos, saber que não o sabemos: eis o verdadeiro saber.

d) Fonte: Arial – Tamanho: 20 – Espaçamento de Linhas: Simples – Recuo da Primeira Linha: 0 cm Cor Preto

$$=2^3+2^4$$

e) Fonte: Courier New – Tamanho: 22 – Espaçamento de Linhas: Simples – Recuo da Primeira Linha: 0 cm Cor Preto

A água tem a seguinte fórmula: H₂O

f) Fonte: Times New Roman – Tamanho: 10 – Espaçamento de Linhas: Simples – Recuo da Primeira Linha: 0 cm
Cor Preto Autor: Clarice Pacheco

A professora de Matemática, com suas contas complicadas, falando em equações, no Teorema de Pitágoras. A professora de Português, com seu modo indicativo, falando em advérbios, interjeições, substantivos. A professora de Geografia, com seus complexos regionais, falando em sítios urbanos, em pontos cardeais. A professora de Ciências, com seus ensinamentos ecológicos, falando em evolução, em estudos biológicos. A professora de História, com seus povos bizantinos, falando na Idade Média, no Imperador Constantino. A professora de Inglês, com seus don't, do e does, falando em personal pronouns, na diferença entre go e goes. A professora de Artes, com suas obras e seus artistas, falando em artes ópticas, em pintores surrealistas. O professor de Educação Física, com suas regras de voleibol, falando sobre basquete, em times de futebol. Os professores da minha escola, com suas matérias que às vezes não entendemos, falando em todas as coisas, que aos poucos vamos aprendendo

O texto deverá focar assim:

A professora de Matemática,
com suas contas complicadas,
falando em equações,
no Teorema de Pitágoras.

A professora de Português,
com seu modo indicativo,
falando em advérbios,
interjeições, substantivos.

A professora de Geografia,
com seus complexos regionais,
falando em sítios urbanos,
em pontos cardeais.

A professora de Ciências,
com seus ensinamentos ecológicos,
falando em evolução,
em estudos biológicos.

A professora de História,
com seus povos bizantinos,
falando na Idade Média,
no Imperador Constantino.

A professora de Inglês,
com seus don't, do e does,
falando em personal pronouns,
na diferença entre go e goes.

A professora de Artes,
com suas obras e seus artistas,
falando em artes ópticas,
em pintores surrealistas.

O professor de Educação Física,
com suas regras de voleibol,
falando sobre basquete,
em times de futebol.

Os professores da minha escola,
as matérias que às vezes não entendemos,
falando em todas as coisas,
que aos poucos vamos aprendendo.